

മനസിനെ ഏകാഗ്രമാക്കി, ഏകാഗ്രതയുടെ ശക്തിയിലൂടെ മാലാബാ

സ്മിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യു

ഈ സർവ വജനാകളുടെയും അധികാരി തന്റെ നാനാഭാഗത്തെയും സന്പന്ന കൂട്ടികളെ കാണുകയാണ്. ഓരോ കൂട്ടികളെയും സർവ വജനാകളുടെയും അധികാരിയാക്കിയിരിക്കുന്നു. മറ്റാർക്കും നൽകാനാവാത്തത്ര വജനാകളാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ഓരോരുത്തരും അവന്വനെ വജനാകളാൽ സന്പന്നരായി അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം വജനാവാണ് അതാന്തരിന്റെ വജനാവ് ശക്തികളുടെ വജനാവ്, ഗുണങ്ങളുടെ വജനാവ്, ഷ്പൂമോപ്പ് ബാബയിലുടെയും സർവ ബോഹമണാതമാക്കിയിലുടെയുമുള്ള ആശീർവാദങ്ങളുടെ വജനാവ്. അപ്പോൾ പരിശോധിക്കു ഈ സർവ വജനാകളും പ്രാപ്തമാണോ? സർവ വജനാകളാലും സന്പന്ന ആത്മാവാരാണോ അവരുടെ ലക്ഷണമാണ് സദാ നയനം അഭിലൂടെ, മുഖത്തിലുടെ, പെരുമാറ്റത്തിലുടെ സന്ദേഹം മറ്റൊളവർക്കും കൂടി അനുഭവമാകും. ഏതൊരാം താവ് സന്പർക്കത്തിൽ വന്നാലും അവർ അനുഭവം ചെയ്യും ഈ ആത്മാവ് അല്ലക്കിക്കു സന്ദേഹം ആത്മാവിന്റെ കാണപ്പെടുന്നു. താകളുടെ സന്ദേഹത്തെ കണ്ണ് മറ്റ് ആത്മാകളും കൂറിച്ചു നേരത്തേക്ക് സന്ദേഹം അനുഭവം ചെയ്യും. താകൾ ബോഹമണാതമാകളുടെ ബെളുത്ത വസ്ത്രം എല്ലാ വർക്കും എത്ര പേരിട്ടും പ്രിയപ്പെട്ടതുമായി തോന്നുന്നതു പോലെ. സച്ചത, ലാളിത്യം, പവിത്രത അനുഭവമാകുന്നു. ദുരെ നിന്നേ അറിയുന്നു ഈ ബൈഹാകുമാരൻ, കുമാരിയാണ്. ഇങ്ങനെ തന്നെ താകൾ ബോഹമണാതമാകളുടെ പെരുമാറ്റത്തിലുടെയും മുഖത്തിലുടെയും സദാ സന്ദേഹത്തിന്റെ തിളക്കം, സാഡാ ശൃംഖലി തിളക്കം കാണപ്പെടുട്ടു. ഈ സർവ ആത്മാകളും മഹാദുഃഖിയാണ്, ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാകൾ താകളുടെ സന്തുഷ്ടമുഖം കണ്ണ് പെരുമാറ്റം കണ്ണ് ഒരു മണിക്കൂറിന്റെയൈകിലും സന്ദേഹത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുടെ, ഭാഗികമുന്നു ആത്മാവിന് ഒരു തുള്ളി ജലം പോലും ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ എത്ര സന്ദേഹമാകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദേഹത്തിന്റെ അഞ്ജലി ആത്മാകൾക്ക് വളരെ ആവശ്യമാണ്. ഈ അങ്ങനെ സർവ വജനാകളാലും സദാ സന്പന്നമാക്കുന്നു. ഓരോ ബോഹമണാതമാവും സയാത്തെ സർവ വജനാകളാലും സദാ നിരന്തരതായി അനുഭവം ചെയ്യുന്നുവോ അതോ ഇടയ്ക്കിടെയോ? വജനാകൾ അവിനാശിയാണ്, നൽകുന്ന ഭാതാവും അവിനാശിയാണെങ്കിൽ നമ്മിലുള്ളതും അവിനാശിയായി വേണം എത്രതന്നാൽ താകളുപ്പോലെ അല്ലക്കിക്കു സന്ദേഹം മുഴുവൻ കർപ്പത്തിൽ താകൾ ബോഹമണിക്ക പ്ലാതെ ആർക്കും പ്രാപ്തമാകുന്നില്ല. ഈ ഇപ്പോഴത്തെ അല്ലക്കിക്കു സന്ദേഹം അരക്കൽപം പ്രാലഭ്യത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ നടക്കുന്നു, അപ്പോൾ എല്ലാവരും സന്തുഷ്ടരാണോ! ഇതിൽ എല്ലാവരും കൈ ഉയർത്തി, നല്പിൽ സദാ സന്തുഷ്ടരാണോ? ഇടയ്ക്ക് സന്ദേഹം പോകുന്നില്ലോ? ഇടയ്ക്കിട പോകുന്നുണ്ട്! സന്ദേഹമായിതിക്കുന്നു എന്നാൽ സദാ ഏകരസം, അതിനാൽ വ്യത്യാസമുണ്ടാകുന്നു. സന്ദേഹമായിതിക്കുന്നു എന്നാൽ ശത്രാന്തരിൽ അന്തരം വന്നുചേരുന്നു.

ബാപ്പാദ ഓട്ടോമാറ്റിക് ടിവിയിലുടെ എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും മുഖം കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ എന്നാണ് കാണപ്പെടുന്നത്? ഒരു ദിവസം താകളും തന്റെ സന്ദേഹത്തിന്റെ ചാർട്ട് പരിശോധിക്കു അമുഖവേള മുതൽ രാത്രി വരെ എന്നതാ ഒരേ പോലെയാണോ സന്ദേഹത്തിന്റെ ശത്രാന്തരം? അതോ മാറ്റുന്നുണ്ടോ? പരിശോധിക്കാൻ അറിയാമല്ലോ, ഇന്നത്തെ കാലത്ത് നോക്കു സയൻസ് പോലും പരിശോധിക്കുവാനുള്ള യന്ത്രം വളരെ തീവ്രമാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ താകളും പരിശോധിക്കു അവിനാശിയാക്കു. എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും വർത്തമാനപുരുഷാർത്ഥം ബാപ്പാദയും പരിശോധിച്ചു. പുരുഷാർത്ഥം എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നുണ്ട് ചിലർ ധ്യാനക്കു ചിലർ ശക്തിശാലി. അപ്പോൾ ബാപ്പാദ ഈ സദാ എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും മനസ്സിന്റെ സ്ഥിതിയെ പരിശോധിച്ചു എന്നെന്നാൽ അടിസ്ഥാനമാണ് മനസ്സാഭവ. സേവനത്തിലും നോക്കുകയാണെങ്കിൽ മനസാ സേവനം ശ്രേഷ്ഠം സേവനമാണ്. പറയുന്നുമുണ്ട് മനജീതിൽ ജഗത്ജീത്. അപ്പോൾ മനസ്സിന്റെ ശത്രാന്തരിയ പരിശോധിച്ചു. എന്നാണ് കണ്ണെ? മനസ്സിന്റെ അധികാരിയായി മനസ്സിനെ നടത്തുന്നു എന്നാൽ ഇടയ്ക്കിടെ മനസ്സ് താകളുടെയും നടത്തുന്നു. മനസ്സ് പരവശവും ആകുന്നു. ബാപ്പാദ കണ്ണു മനസ്സുകൊണ്ട് മുഴുകുന്നുണ്ട് എന്നാൽ മനസ്സിന്റെ സ്ഥിതി ഏകാഗ്രമാകുന്നില്ല.

വർത്തമാന സമയം മനസ്സിന്റെ ഏകാഗ്രത ഏകരസ സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കും. ഇപ്പോൾ റിസർട്ടിൽ കണ്ണെ മനസ്സിനെ ഏകാഗ്രമാക്കുവാൻ ആശീർവ്വാദിക്കുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ഇടയ്ക്കിടെ അലങ്കരിക്കുന്നു. ഏകാഗ്രതയുടെ ശക്തി അവധി മാലാബാസ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം സഹജമായി ചെയ്യിക്കും. മനസ്സ് അലയുന്നു, വ്യർത്ഥകാരുങ്ങളിൽ ആകടെ, വ്യർത്ഥ സകലപ്പങ്ങളിൽ ആകടെ, വ്യർത്ഥവ്യവഹാരത്തിൽ ആകടെ. ചില ചിലർക്ക് ശരീരത്തിൽ നിന്ന് പോലും ഏകാഗ്രമായി ഇരിക്കുവാനുള്ള ശീലം ഉണ്ടാകുന്നില്ല ചിലർക്ക് ഉണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ മനസ്സ് എവിടെ വേണമോ എത്ര സമയം

வேளுமோ அதிரதயும் ஹண்டென் ஏக்காரமாகுக் கூட ஹதினென்யான் பரியுந்த மனஸ் வஶதான். ஏக்கார தயுடை ஶக்தி, அயிகாரியுடை ஶக்தி ஸஹஜமாயி நிறவிழ்ச்சமாகவி மாடுங்கு. யுலு செயேஷலி வரு நிலை. ஏக்காரமாகுடை ஶக்தியிலுடை ஸுதவே தென் ஏக்கரஸ மாலாவ ஸுருபத்திரெந் அங்குடை உள்ளகுங்கு. பெஹமாவாவையோக் ஸ்நேஹமிலே அபோச் பெஹமாவாவைய்க்க் ஸமாநமாகுக, அத்தமா மாலாவ அகுகுக. ஏக்காரமாகுடை ஶக்தியிலுடை ஸுதவே தென் ஸ்ரீவரதயும் பிதி ஸ்நேஹா, மங்கு, ஸஹுமாநத்திரெந் மனோவழுத்தி உள்ளாயிரிக்குக தென்யான். ஏதென்னால் ஏக்காரமா அத்தமா ஸமாநத்திரெந் ஸ்பிதி. மாலாவாங்மிதி ஸமாநமான். பெஹமாவாவைய கள்ளதுபோலை வற்ளிக்குங்குமுள்க் ஸவுக்குதயுடை ஸமயம் ஸமீபம் வங்குகாளிரு நபோச் ஏந்து கள்ளு? நக்குவேபாஷும் கிண்ணுவேபாஷும் மாலாவ ரூபம், ஓஹ வேயாய ரஹிதம். ஓஹத்தி ரெந் தோன்த வனிருங்குவோ? முனிலுடை போயிக்கொள்கிருங்கபோச் ஓஹம் காளாமாயிருங்குவோ அதோ மாலாவாருபம் அங்குவெமாயிருங்குவோ? கர்மம் செய்து கொள்கும் ஸஂலாப்பனாம் நக்குக்கொள்கும் நிறதேஶம் நக்கிக்கொள்கும் உள்ளவுத்தாஹம் வற்யிழிச்சு கொள்கும் ஓஹத்திரெந் நின் வேரிட ஸுக்ஷம் பிகாஶருபத்திரெந் அங்குடை செய்து. பரியுங்கிலே பெஹமாவ ஸஂஸாரிச்சிரிக்கவே ஹண்டென் தோங்குமாயிருங்கு ஸஂஸாரிச்சுகொள்கிக்குக்கயான் ஏந்நால் ஹவிடெய ஹல், நோகிக்கொள்கிரு க்குங்குள்க் ஏந்நால் டூஷி அலுககிக்கமான். ஹத் ஸ்மூல டூஷி அல். ஓஹ வேயாத்திரெந் நின் வேரிட மருத்துவர்க்கும் ஓஹத்திரெந் வேயாய வங்குல், வேரிட ரூபம் காளப்பூடுங்கு ஓஹத்திரெந் ஹருங்குகொள்கும் மாலாவ ஸருபம். ஓரோ காருத்திலும் மனோவழுத்தியிலும் டூஷி இலும் கர்மத்திலும் நிறமோஹதம் அங்குவெப்படுங்கு. ஹவர் ஸஂஸாரிச்சுகொள்கிரிக்குக்கயான் ஏந்நால் வேரிட ஸ்நேஹியாயி தோங்குங்கு. அத்தீய ஸ்நேஹி. மாலாவா ஸபிதியுடை அங்குடை செய்ய செய்யுங்கு மருத்துவர்க்கும் செய்திக்குங்கு ஏதென்னால் மாலாவ அத்காதெ வேவத அதுவுக ஸாயுமல். மாலாவயதிரெந் நினான் வேவத. அபோச் நக வளி வளி பெஹமாவிரெந் அத்தாவ ப்ரத்யக்ஷ ரூபத்திலும் மாலாவாஜீவிதத்திரெந் அங்குவெபம் செய்திச்சு. மாலாவாஸருபம் அத்தி தீர்ங்கு. அதே மாலாவ ரூபத்தினொப்பும் தாக்கி ஏவர்க்கும் மாலாவயாயி பரமயாமத்திலேக்க் போக்கனா. அபோச் ஹதின் வேள்கி மனஸ்ஸிரெந் ஏக்காரமாக்கியிரெந் ஶ்ரவ நக்கு. அத்தெயிலுடை மனஸ்ஸினெ நகத்து. செய்யுமெக்கிரெந் மனஸ் அத்தெ நக்கிக்கொள்கை. ஏந்நால் செயேஷுங்கிலை பகேச மனஸ் செய்யான் பரியுக்கயான் ஏக்கிரெந் ஹத் அயிகாரமல். ஹபோச் பல கூடிக்கலும் பரியுங்கு அத்தெயி க்குங்கில் ஏந்நால் ஸஂலவிச்சு போயி, விசாரிச்சில் ஏந்நால் ஸஂலவிச்சு போயி, செயேஷுங்கில் ஏந்நால் ஸஂலவிச்சு போக்குங்கு ஹதான் மனஸ்ஸிரெந் வஶிடுதமாகுந அவஸ்ம. அபோச் ஹண்டெனயைதுது அவ ஸ்ம மல்தாயி தோங்குங்கில்லோ! ஹோஜோ பெஹமாவாவ. பெஹ வாவைய கள்கு முனிரெந் நிற்குங்கு ண்டாயிடும் ஏந்நால் அங்குவெமாயிருங்கத்? மாலாவ நிற்குக்குக்கயான் மாலாவ டூஷி நக்குக்கயான். அபோச் மனஸ்ஸிரெந் ஏக்காரமாகுடை ஶக்தி ஸஹஜமாயி மாலாவயாக்கும். பெஹமாவாவயும் கூடிக்கேஜாக் ஹதான் பரியுங்கு ஸமாநமாகு. ஶிவவாவை பரியுங்கு நிராகாரியாகு, பெஹமாவாவை பரியுங்கு மாலாவயாகு. அபோச் ஏந்நால் மனஸ்ஸிலாக்குங்கத்? ரிஸ்த்ரியிரெந் ஏந்து கள்கு? மனஸ்ஸிரெந் ஏக்காரமாகு ரிவான். ஹதய்க்கிடெ வழிரெயயிக்க சூரிக்கிரெண்டுங்குள்க் மனஸ் அலயுக்கயான். ஏவிடேக்க் போகேகை தில்லையோ அவிடேக்க் போகுங்கு ஏக்கிரெந் அதினென் ஏந்நால் பரியுக? அலயுக ஏந்து பரியுமலோ! அபோச் ஏக்காரமாகுடை ஶக்தியை வற்றிப்பிக்கு. அயிகாரத்திரெந் ஸ்ரேஜிரெந் ஸீரியிரெந் ஸெர்ட் அத்திரிக்கு. ஏபோசாளோ ஸெர்ட் அத்துங்கத் அபோச் அப்பெர்ஸ்ர் அதுவுக்கயில், ஸெர்ட் அல் ஏக்கிரெந் அப்பெர்ஸ்ர் அதுவுங்கு. லின்லின்மாய மேற்பங்க் ஸ்மிதிக்கலுடை ஸீரியிரெந் ஸெர்ட் அதிரிக்கு, ஹதினென் பரியுங்கு ஏக்காரமாகுடை ஶக்தி. ஶரியாளோ? பெஹ வாவையோக் ஸ்நேஹமோ ஹலே! ஏது ஸ்நேஹமுள்க்? ஏது யான்? வழிரெ ஸ்நேஹமான்! அபோச் ஸ்நேஹத்திரெந் பிதிக்கரளமாயி வாவைய்க்க ஏந்நால் நக்கி யிடுத்துத்? வாவைய்க்கும் ஸ்நேஹமான் அதுகொள்ளலோ தாக்கிக்கலும் ஸ்நேஹமுத்துத்! அபோச் பகரமாயி ஏந்து நக்கி? ஸமாநமாகுக ஹதான் பகரா. ஶரி

ஸബിൾ വിദേശികളും വന്നിരിക്കുന്നു. നല്ലതാണ്. സബിൾ വിദേശികളിലൂടെയും മധുബന്ധം അലങ്കാരം വർദ്ധിക്കുന്നു. ഇൻററനാഷണൽ ആകുകയാണെല്ലോ! നോക്കു മധുബന്ധിൽ വിംഗുകളുടെ സേവനം ടിക്കുന്നു അതിലൂടെയാണ് നാനാഭാഗത്തും ശമ്പം വ്യാപിക്കുന്നത്. എപ്പോൾ മുതലാണോ ഈ വിംഗുകളുടെ സേവനം ആരംഭിച്ചത് അപ്പോൾ മുതൽക്കാണ് പി ഒരു പി കൊഞ്ചിറ്റി സേവനം ആരംഭിച്ചത്. വിവി ഒരു പി യുടെ കാര്യം വിടു, അവർക്ക് എവിടെയാണ് സമയം ഉള്ളത്. വലിയ വലിയ പരിപാടികൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് അതിലൂടെയും ശമ്പം പരക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഡൽഹിയും കൊൽക്കത്തയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയെല്ലോ! നല്ല പദ്ധതി ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പരിശോധനയും നന്നായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാധക പദ്ധതിയുടെ അടുക്കൽ വാർത്ത എത്തിച്ചേരുന്നുണ്ട്. ഡൽഹിയുടെ ശമ്പം വിദേശം വരെ എത്തണം. മാ

ധ്യമങ്ങൾ എന്നാണ് ചെയ്യുന്നത്? കേവലം ഭാരതം വരെ. വിദേശത്തുനിന്ന് ശബ്ദം വന്നു ഡൽഹിയിൽ ഈ പരിപാടി ഉണ്ടായി കർക്കത്തെയിൽ ഈ പരിപാടി ഉണ്ടായി. എങ്ങനെ അവിടെ നിന്നും ശബ്ദം ഇന്ത്യ ഡിലോക്ക് വരെട്ടു. ഇന്ത്യയുടെ കുംഭകർണ്ണൻ വിദേശം മുതൽ ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ! അപ്പോൾ വിദേശത്തിന്റെ വാർത്തയ്ക്ക് മഹതാം ഉണ്ട്. പരിപാടി ഭാരതത്തിലാണ് വാർത്ത വിദേശത്തെ മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് എ തത്തെടു, അപ്പോൾ ശബ്ദം വ്യാപിക്കുന്നു. ഭാരതത്തിന്റെ ശബ്ദം വിദേശത്ത് എത്തെടു, വിദേശത്തെ ശബ്ദം ഭാരതത്തിൽ എത്തെടു അതിന് പ്രഭാവമുണ്ട്. നല്ലത്. എന്ത് പരിപാടി ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്പാദ ഡൽഹിക്കാർക്കും പ്രേമത്തിന്റെ പ്രയത്നത്തിന് ആശംസകൾ നേരുന്നു. കർക്കത്തെക്കാർക്കും അധ്യാർഷസായി ആശംസകൾ എന്തെന്നാൽ സഹയോഗം, സ്വന്നഹം, ദൈര്ഘ്യം മുന്നു കാര്യങ്ങളും കുടിച്ചേരുവോഴാണ് ശബ്ദം മുഴങ്ങുന്നത്. ശബ്ദം മുഴങ്ങും എന്തുകൊണ്ട് മുഴങ്ങില്ല. ഇപ്പോൾ മീഡിയക്കാർ ഈ അതിനുതു ചെയ്യണം എല്ലാവരും ടിവിയിൽ കണ്ണു, ഇത് ടിവിയിൽ വന്നു, ഇത് മാത്രമല്ല. ഇത് ഭാരതത്തിൽ മാത്രമല്ല. ഇനി വിദേശത്തെക്കും എത്തിക്കണം. ഇപ്പോൾ കാണാം ഈ വർഷം ശബ്ദം മുഴങ്ങുന്നതിനായി എത്ര ദൈര്ഘ്യത്തോടെ ഉഷാരോടെ ഉശിരോടെ ആദ്യാഴക്കുന്നു എന്ന് കാണാം. ബാപ്പാദയ്ക്ക് വാർത്ത കിട്ടി ഡൽഹി വിദേശികൾക്ക് വളരെ ഉത്സാഹം ഉണ്ട്. അപ്പേണ്ടി. നല്ലതാണ്. പരസ്പരം കാണുവോൾ ഇനിയും ഉത്സാഹം വരുന്നു, ആരാഞ്ഞാ തുടങ്ങിവയ്ക്കുന്നത് അവർ ബേഹാസമാനം. നല്ലതാണ്. ദാദിക്കും സകല്പം വരുന്നു, ബിസി ആകുന്നതിന്റെ മാർഗ്ഗം നന്നായി അറിയാം. നല്ലത്, നിമിത്തം അപ്പേണ്ടി.

ശരി എല്ലാവരും പറക്കുന്ന കലയുള്ളവരല്ലോ? പറക്കുന്ന കല വേഗതയുള്ള കലയാണ്. നടക്കുന്ന കല, കയറുന്ന കല ഇവ വേഗതയുള്ള കലയല്ല. പറക്കുന്ന കലാ വേഗവും ആണ് ഒന്നാമത്തെത്തിക്കുന്നതും ആണ്. ശരി

മാതാക്കൾ എന്തു ചെയ്യും? മാതാക്കൾ തന്റെ സമാനക്കാരെ ഉണ്ടത്തു. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് പരാതി പറയാനായി ഒരു മാതാക്കളും ഉണ്ടാവാതിരിക്കുന്നു. മാതാക്കളുടെ സംഖ്യ എപ്പോഴും കൂടുതലായിരിക്കുന്നു. ബാപ്പാദക്ക് സന്തോഷമാണ് ഈ ശുപ്പിൽ എല്ലാവരുടെയും സംഖ്യ നന്നായി വന്നിട്ടുണ്ട്. കുമാരൻ മാരുടെ സംഖ്യയും നന്നായി വന്നിട്ടുണ്ട്. നോക്കു കുമാരൻ തന്റെ തരക്കാരെ ഉണ്ടത്തു. നല്ലത്. കുമാരൻ ഈ അതിനുതു കാണിക്കുന്നു. സംഖ്യയും മാത്ര പോലും പവിത്രതയിൽ പരിപക്വമാണ്. ബാപ്പാദ വിശ്വത്തിൽ വെല്ലുവിളിച്ച് പറഞ്ഞു ബേഹമകുമാരൻ, യുദ്ധത്തിൽ കുമാരൻ, ഡൽഹിക്കുമാരൻ അപ്പേണ്ടി. ബേഹമകുമാരനും ആണ് ശരീരം കൊണ്ടും കുമാരൻ ആണ്. അപ്പോൾ പവിത്രതയുടെ പരിഭ്രാം പ്രത്യുഷത്തിൽ കാണിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഓർഡർ ചെയ്യുടെ താകളെ പരിശോധിക്കുന്നു. പവിത്രതയിൽ. ചെയ്യുടെ ഓർഡർ? ഇതിൽ കൈകെ ഉയർത്തുന്നില്ല. മെഷീനുകൾ ഉണ്ട് പരിശോധിക്കുന്നതിന്. സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വരാൻ അപവിത്ര തയ്ക്കു ദൈര്ഘ്യം വരുത്തു. കുമാരിമാർക്കും ഇങ്ങനെന്നയാക്കണം. കുമാരി അർത്ഥം പുജ്യ പവിത്രകുമാരി. കുമാരിമാരും കുമാരമാരും ബാപ്പാദയ്ക്ക് ഇത് വാക്ക് തരണം തുണ്ടാള്ളും ഇതെല്ലാം പവിത്രമാണ് സ്വപ്നത്തിൽ പോലും അപവിത്ര സകല്പം വരികയില്ല. അപ്പോൾ കുമാരമാരുടെയും കുമാരിമാരുടെയും പവിത്രതയുടെ സെറിമൺ ആശോഷിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കുറേബേഴ്സ് കുറേബേഴ്സ് ഉണ്ട്, ബാപ്പാദയ്ക്ക് അറിയാം. അപവിത്രതയുടെ അവിദ്യ ആകണം എന്തെന്നാൽ പുതിയ ജനമെടുത്തുവല്ലോ. പവിത്രത താകളുടെ കഴിഞ്ഞ ജനത്തെ കാര്യമാണ്. മർജീവ ജനം, ജനം തരുന്ന ബേഹമമുഖത്തിലൂടെ പവിത്ര ജനമാണ്. അപ്പോൾ പവിത്ര ജനത്തിന്റെ മരുപാട് വളരെ ആവശ്യമാണ്. കുമാർ കുമാരിമാർക്ക് ഈ കൊടി പാറിക്കണം. പവിത്ര മാണം, പവിത്ര സംസ്കാരം വിശ്വത്തിൽ പടർത്തും ഈ മുദ്രാവാക്യം വരെട്ടു. കേടുവാക്യം കുമാരിമാർ. കുമാരിമാർ എത്രയാണ്. ഇപ്പോൾ കാണാം കുമാരിമാർ ഈ ശബ്ദം പടർത്തുമോ അതോ കുമാരമാരോ? ബേഹമാബാബയെ പോളോ ചെയ്യു. അപവിത്രതയുടെ പേരടയാളം ഇല്ല ബോഹണ ജീവിതം എന്നാൽ ഇതാണ്. മാതാക്കളിലും മോഹം ഉണ്ട് എങ്കിൽ അപവിത്രതയാണ്. മാതാക്കളും ബോഹണരാണില്ലോ. അപ്പോൾ മാതാക്കളിലും അരുത്, കുമാരിമാർിലും അരുത്, കുമാരമാരിലും അരുത്, അയർ കുമാരിമാർിലും അരുത്. ബോഹണൻ എന്നാൽ തരുന്ന പവിത്ര ആത്മാവ്. അമ്പവാ അപവിത്രതയുടെ എന്തെങ്കിലും കാര്യമുണ്ടാവു കയാണുക്കിൽ അത് വലിയ പാപമാണ്. ഈ പാപത്തിന്റെ ശിക്ഷ വളരെ കടുത്തതാണ്. ഇങ്ങനെ കരുതരുത് ഇതൊക്കെ നടക്കുന്നതാണ്. കുറഞ്ഞപ്രകാരം നടക്കും. ഇല്ല. ഇത് ആദ്യ വിഷയമാണ്. നവീനത തരുന്ന പവിത്രതയുടെടുത്തു. ബേഹ ബാബു അമ്പവാ ആകേഷപങ്കുകൾ സഹിച്ചു എങ്കിൽ അത് പവിത്രതയുടെ കാരണത്താലാണ്. സംഭവിച്ചു പോയി ഇങ്ങനെ വിടരുത്. അലസരാകരുത് ഇതിൽ. ഏതൊരു ബേഹമാബാബ യർമ്മരാജനും വിടുകയില്ല. ബേഹമാബാബയും ധർമ്മരാജന് ഒപ്പ് നിൽക്കും അതിനാൽ കുമാരൻ, കുമാരിമാർ എവിടെ ആയാലും മധ്യബന്ധിലും ആകുന്നു. സെൻസറിൽ ആകുടെ എന്നാൽ ഇതിന്റെ മുറിവ് സകൾപ്പു മാത്രയുടെ മുറിവാണുകില്ലും വളരെ വലിയ മുറിവാണ്. ഗീതം പാടുന്നുണ്ടഭല്ലോ പവിത്ര മനസ്സ് വയ്ക്കു പവിത്ര ശരീരം വെക്കു... ഗീതം ഇല്ലേ താകളുടെ. അപ്പോൾ മനസ്സ് പവിത്രമാണുക്കിൽ ജീവിതം പവിത്രമാണ്. ഇതിൽ ലഭ്യവാകരുത്. കു

ഒച്ച് ചെയ്താൽ എന്നാണ്! കുറച്ചല്ല വളരെയാണ്. ബാപ്പാദ ഓഫോഗികമായി സുചന നൽകുകയാണ് ഈ തിൽ രക്ഷപ്പെടുവാൻ ആകില്ല. ഇതിന്റെ കർമ്മ കണകൾ നല്ല രീതിയിൽ എടുക്കും, ആർ തന്നെയായാലും അതിനാൽ സുക്ഷിക്കുക, ജാഗ്രത. കേട്ടോ എല്ലാവരും ശ്രദ്ധയോടെ രണ്ടു കാതുകളും തുറന്നു കേൾക്കുക. മനോവസ്ത്രത്തിയില്ലോ സ്വപർശികരുത്. ദൃഷ്ടിയില്ലോ സ്വപർശനം അതുത്. സകലപത്രത്തിൽ ഇല്ല എക്കിൽ വ്യതിയില്ലോ ദ്വാഷ്ടിയില്ലോ എന്നാകാനാണ്! എന്നെന്നാൽ സമയം സന്ദർഭതയുടെത് സമീപം വരികയാണ്, തീർത്ഥത്വം ശുള്മാകുന്നതിന്. അതിൽ ഇതു സാധനം മുഴുവൻ വെളുത്ത കടലാസിൽ കരുതൽ കരയാണ്. ശരി ആർ എവിടെ നിന്ന് വന്നതായാലും എല്ലാ ഭാഗത്തുനിന്നും വന്നിട്ടുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് ആഗ്രഹംസാകൾ.

ശരി മനസ്സിനെ ആജഞ്ചയിൽ നടത്തു. സൈക്കണ്ഡിൽ എവിടെ വേണമോ അവിടെക്ക് മനസ്സ് മുഴുക്കെട്ട് സിക്കേട്ട്. ഇതു വ്യായാമം ചെയ്യു. (ശ്രിൽ) ശരി പല സ്ഥലത്തും കൂട്ടികൾ കേടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഓർമ്മിക്കുന്നുമുണ്ട്, കേടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുമുണ്ട്. ഇതുകേട്ട് സന്ദേഹിക്കുന്നുമുണ്ട്. സയൻസിന്റെ സാധനങ്ങൾ വാസ്തവത്തിൽ താങ്കൾ കൂട്ടികൾക്ക് സുഖം നൽകുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ്.

നാനാഭാഗത്തയും സർവ്വ വജനാക്കളാലും സദാ സന്ദർഭമായ കൂട്ടികൾക്ക്, സദാ സഖാഗ്രാലി, സത്തു ഷു മുവവും പെരുമാറ്റത്തിലും സന്ദേഹത്തിന്റെ അംശങ്ങളി നൽകുന്നവരായ വിശ്വമംഗളകാരി കൂട്ടികൾക്ക്, സദാ മനസ്സിന്റെ അധികാരിയായി ഏകാഗ്രതയുടെ ശക്തിയിലും മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന മരിഞ്ഞിൽ ജഗർജ്ജിത്ത് കൂട്ടികൾക്ക്, സദാ ബോഹമാ ജീവിതത്തിന്റെ വിശേഷതയായ പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിൽ കഴിയുന്ന പവിത്ര ബോഹമാ ആത്മാകൾകൾക്ക്, സദാ സബിൾ ലെറ്ററായി മാലാവ ജീവിതത്തിൽ തു ബൈഹാമാബാബയെ ഫോളോ ചെയ്യുന്ന ഇങ്ങനെയുള്ള ബൈഹാമാബാബയ്ക്ക് സമാന കൂട്ടികൾക്ക് ബാപ്പാദ ദയുടെ സ്വന്നഹ സ്മരണയും നമസ്തേയും. നാനാവശത്തും കേൾക്കുന്ന, ഓർമ്മിക്കുന്ന സർവ്വ കൂട്ടികൾ ക്കും വളരെ ഹൃദയത്തിന്റെ ആശീർവ്വാദങ്ങൾ സഹിതം സ്വന്നഹ സ്മരണയും, സർവ്വർക്കും നമ സ്വത്തെയും.

വരദാനം : സാകാര ബാബയെ ഫോളോ ചെയ്ത നമ്പർ വൺ നേടുന്ന സമ്പൂർണ്ണ മാലാ വയായി ഭവിക്കേട്ട്.

നമ്പർവൺ ആയി വരാനുള്ള സഹജ മാർഗ്ഗമാണ് നമ്പർ വള്ളായ ബൈഹാമാബ ആ ഓനിനെ നോക്കു. അനേകരെ നോക്കുന്നതിന് പകരം ഓനിനെ നോക്കു ഓനിനെ ഫോളോ ചെയ്യു. ഹം സോ ഫതിസ്മ എ ന മന്ത്രം പകയാക്കിയാൽ വ്യത്യാസം ഇല്ലാതായിക്കൊള്ളും, പിനെ സയൻസിന്റെ യൈതം തന്റെ ജോലി ആരംഭിക്കും, താങ്കൾ സമ്പൂർണ്ണ മാലാവ ദേവതകളായി പുതിയ ലോകത്ത് അവതരിക്കും. അപോൾ സമ്പൂർണ്ണ മാലാവ ആവുക അർത്ഥം സാകാര ബൈഹാമാബയെ ഫോളോ ചെയ്യുക.

ഭസ്താഗൻ - ബഹുമാനത്തെ ത്യാഗം ചെയ്യുന്നതിലും സർവ്വരാലും അംഗീകരിക്കപ്പെടാനുള്ള ഭാഗ്യം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്

തന്റെ ശക്തിശാലി മനസ്സിലും സകാൾ നൽകുന്നതിന്റെ സേവനം ചെയ്യു
ബാപ്പാദയ്ക്ക് ദയ തോന്നുന്നതുപോലെ താങ്കൾ കൂട്ടികളും മാസ്റ്റർ ദയാമനസ്കരായി മനസാ തന്റെ മനോവസ്ത്രത്തിയിലും അന്തരീക്ഷത്തിലും ആത്മാകൾകൾ ബാബയിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ശക്തികൾ നൽകു. കുറച്ച് സമയത്തിൽ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റെ സേവനം സന്ദർഭമാക്കണമെക്കിൽ, തത്തങ്ങൾ സഹിതം എല്ലാവരെയും പാവനം ആക്കണമെക്കിൽ തീവ്രഗതിയിലും സേവനം ചെയ്യു.